

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**L' Italia e l' Europa alla fine dell' Ottocento.**

- Quadro economico, sociale e culturale dell'epoca.
- Tramonto della cultura positivista e nuovi orientamenti del pensiero.
- Sintesi sul Naturalismo francese e il Verismo italiano.
- Parnassianesimo e Simbolismo in Francia: i poeti maledetti.
- La Scapigliatura milanese. Brani analizzati: "Il vampiro" (Baudelaire), "Arte poetica", (Verlaine), "Preludio" (E. Praga).

**Il primo Decadentismo in Italia e in Europa.**

- Nuova sensibilità e rinnovamento formale della poesia in G. Pascoli e G. D'Annunzio. Brani analizzati: "Lavandare", "Il 10 agosto", "La mia sera", "Il lampo" "La poetica del fanciullino", "La grande proletaria si è mossa", (G. Pascoli), "La sera fiesolana", "L'attesa di Elena" da "Il piacere", "Il superuomo" da "Il trionfo della morte" (Gabriele D'annunzio).
- Suggestioni straniere (P. Verlaine, Rimbaud, F. Nietzsche, O. Wilde, K. Huysmans). Brani analizzati: "Languore" (Verlaine), "Lettera del veggente" (Rimbaud), "Dio è morto" (Nietzsche), "Il ritratto di Dorian Gray" (Wilde), "A ritroso" (Huysmans): caratteri generali.

**Le avanguardie sperimentali in Italia.**

- Poetica crepuscolare e polemica anti-dannunziana (F. Corazzini, G. Gozzano). "Desolazione del povero poeta sentimentale" (Corazzini), "Totò Merumeni" (Gozzano).
- Vitalismo e realismo poetico nella ricerca futurista (F. T. Marinetti). "Il manifesto tecnico", "Il bombardamento di Adrianopoli" (Marinetti).

**Il secondo Decadentismo in Italia e in Europa. Cultura e società.**

- La coscienza della crisi nei nuovi lirici del primo novecento: G. Ungaretti ed E. Montale. Brani analizzati: "Veglia", "Soldati" "S. Martino del Carso", "Fratelli", (Ungaretti), "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere", "Cigola la carrucola nel pozzo", "Non recidere, forbice, quel volto", "La casa dei doganieri", "Avevamo studiato per l'aldilà" (Montale).
- Suggestioni straniere (P. Valery)

**Il secondo Decadentismo in Italia e in Europa. La coscienza della crisi nella narrativa italiana: I. Svevo. Da "La coscienza di Zeno": "L'ultima sigaretta" "Una catastrofe inaudita".**

- Suggestioni straniere: S. Freud e la psicoanalisi.
- Ripetizione degli argomenti svolti e verifiche finali.

## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**

**L'Italia tra Ottocento e Novecento. Questione meridionale ed emigrazione. L'età giolittiana.**

**La Prima Guerra Mondiale. Cause, caratteri generali, conseguenze a livello europeo. Gli errori dei trattati di pace. La Rivoluzione d'Ottobre e la nascita dell'U.R.S.S.**

**Crisi dello Stato liberale ed avvento dei regimi autoritari in Italia ed in Germania. L'U.R.S.S. ed il regime di Stalin.**

**La Seconda Guerra Mondiale e il nuovo ordine internazionale. La Shoah e l'annientamento del popolo ebraico.**

**La nuova Italia democratica e Repubblicana. La Costituzione Italiana: Lettura e commento degli articoli fondamentali.**

**Ripasso del programma svolto e verifiche finali.**

**Prof.ssa Daniela Ferraro**